

Y'a du monde en cuisine productions et Hibiscus Cie présentent :

De et avec Nathalie Homs

À LA CASSEROLE

Y a-t-il une recette en amour?





LE PITCH

Dominique Rigourdière est une chef autodidacte à succès.

Elle nous invite dans son cours de cuisine, afin de nous donner des recettes pour séduire, intimement persuadée qu'il y a une recette en amour.

Perfectionniste et gourmande, elle cherche le goût ultime, appelé par les professionnels « le goût UMAMI* ».

Dominique n'a que la quête de ce goût idéal en tête. Seulement voilà, grâce à une galerie de personnages hauts en couleurs, elle va se rendre compte (et nous aussi) que l'amour, est loin d'être une recette de cuisine !

*** Umami : la 5e saveur**

LE SPECTACLE

À LA CASSEROLE ! est un spectacle culinaire dans lequel **Nathalie Homs**, sous la direction de **Caroline Archambault**, nous emmène dans son univers loufoque et décalé, où elle nous fait partager son amour de la cuisine, à travers toute une galerie de personnages qu'elle interprète tour à tour. Elle cuisine sous nos yeux, afin de nous faire découvrir que pour mitonner un plat, il faut un équilibre des saveurs, un peu comme en amour...

Un savoureux mélange d'humour et d'émotion !



UNE ÉXPÉRIENCE POUR LE SPECTATEUR

Ça mijote, ça bouillonne, ça sent bon !

Nathalie Homs, qui interprète Dominique Rigourdière, ainsi qu'une galerie de personnages étonnants, cuisine en même temps qu'elle joue. Elle a imaginé 4 recettes, changeant au fil des saisons. Les spectateurs sont munis d'un kit sensoriel en entrant dans la salle, qui leur permettra de sentir et ressentir les mêmes émotions que Dominique Rigourdière et de se prendre au jeu de l'amour acidulé ou sucré...

DOMINIQUE RIGOURDIÈRE

(interprétée par Nathalie Homs)

Dominique Rigourdière est une femme active et perfectionniste. Malgré cela, elle se prend dans les mailles de ses propres recettes, en appliquant les mêmes règles en amour qu'en cuisine. Elle voit les hommes comme des bons plats. Et comme elle est curieuse et gourmande, elle goûte à tous les plats ! Mais difficile de trouver un homme à la saveur idéale...

Dominique est persuadée que nous avons tous un « légume totem » : un légume qui nous correspond. Et le sien... c'est l'artichaut. Soit le symbole de l'amour, un cœur tendre et moelleux, au milieu d'une forêt d'épines...

Au hasard de ses rencontres amoureuses, elle le rencontre enfin. Mais est-il l'ingrédient parfait de l'amour idéal ?





NOTE DE L'AUTEURE

Nathalie Homs

« Maman de 5 enfants, la cuisine occupe ma vie ! La cuisine amour, la cuisine transmission, la cuisine « repas en amoureux » pour remettre un peu de piment dans le quotidien !

Une passion qui m'a conduite dans les cuisines de l'école Ritz-Escoffier pour une formation dont je me suis toquée !

La composition de personnages occupe ma tête et mon corps depuis toujours et le travail très rigoureux de la voix dans plusieurs domaines, m'a donné l'assurance et la volonté de poursuivre ce travail de composition.

J'ai alors ressenti le besoin vital de raconter une histoire...

Et c'est tout naturellement, en rencontrant Caroline Archambault, que le puzzle s'est assemblé ! À partir d'improvisations menées de main de maître par Caroline Archambault, le spectacle était né ! »

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Caroline Archambault

« Nathalie Homs n'engendre pas la mélancolie. Elle pétille, elle est gaie, son contact nous revigore ! Quand elle interprète ses personnages, c'est avec générosité et sans filtre. Quand elle parle de cuisine, c'est avec gourmandise et plaisir.

Quand elle m'a demandé de la mettre en scène, j'étais conquise déjà par le bonheur et l'appétit qu'elle avait en me racontant l'histoire de cette chef autodidacte et sa quête de l'amour idéal.

Je l'ai tout de suite imaginée derrière un piano de cuisine, entourée de beaux légumes colorés, d'ustensiles de cuisine chromés qui brillent et qui claquent ! J'ai voulu les sens en éveil et nous avons travaillé au plateau, en avançant pas à pas. Les espaces se sont imposés à moi pour que les différents personnages puissent s'exprimer pleinement. Comme dans un cocon, elle est bien là, derrière son piano à cuisiner une recette de séduction, nous livrant petit à petit la vérité de Dominique Rigourdière, au travers de personnages hauts en couleur, tendres, truculents, touchants, drôles : tout simplement humains.

J'ai eu besoin de quelques éléments autour du piano pour suggérer différents espaces : un fauteuil pour sa nounou Nana, un tissu doré pour une ambiance de nuit, une table de bistrot pour son ultime rendez-vous... Je l'ai rêvée évoluant de l'un à l'autre en m'appuyant d'une part sur la bande son dans laquelle elle fait aussi des voix. Christophe Henrotte nous a suivi tout en délicatesse en déclinant un thème musical de Barbara qui parle si bien de l'amour. Et d'autre part, en faisant en sorte que la lumière soit comme un appel, une invitation pour les différents personnages. Elle n'est pas seule finalement, Dominique, il y a du monde en cuisine !

Un spectacle à partager sans modération d'où l'on ressort avec un certain appétit... de vivre ! »

NATHALIE HOMS

Auteure et Comédienne



Nathalie Homs est comédienne depuis l'âge de 17 ans. Elle a enchaîné les séries télé (Joëlle Mazart, One two flic, Un comédien dans un jeu de quille...), les films, notamment avec Claude Chabrol dans Les Fantômes du Chapelier, ainsi que des pièces du répertoire et des créations.

Elle est entrée dans la classe libre de Francis Huster, a passé un an à Los Angeles au Lee Strasberg's institute (Centre de formation de comédiens) puis, de retour en France, a réalisé des stages avec Jack Gardien et Julie Vilmont.

Nathalie est aussi chanteuse : elle fut dans les chœurs de Michel Fugain dans les années 90 et fit partie de la distribution de Starmania avec Maurane. On retrouve également sa voix dans différents films, séries et émissions : Les Guignols de l'Info (Canal+) et Le Meilleur Pâtissier (M6), Pourquoi j'ai pas mangé mon père, long métrage d'animation de et avec Jamel Debbouze...

C'est après une formation à l'Ecole du Ritz, Nathalie Homs a commencé à écrire À LA CASSEROLE !

CAROLINE ARCHAMBAULT

Metteuse en scène et Comédienne



Après des cours au conservatoire du 15e arrondissement de Paris et au cours Périmony, elle travaille à la Comédie Française pendant 4 ans, où elle côtoie les plus grands comédiens.

Elle travaille ensuite avec différentes compagnies, dont celle de Christophe Lidon, ainsi que la LIF, où elle rencontre Michel Lopez, Eric Métayer, Philippe Lelièvre... Caroline joue aussi dans des comédies musicales (Hairspray), enseigne dans différentes écoles, coache de nombreux comédiens et tourne à la télévision et dans des courts métrages. Elle prête aussi sa voix pour du doublage de film et met en scène des créations.

À LA CASSEROLE ! est sa 4^e mise en scène.

INFORMATIONS

À LA CASSEROLE !

de et avec Nathalie Homs

Collaboration artistique et mise en scène :

Caroline Archambault

Création musicale : Christophe Henrotte

Lumières : Idalio Guerreiro

FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2018

ARTO THÉÂTRE

3 rue du Râteau, 84000 Avignon

du 6 au 29 juillet 2018 à 19h05

(relâche les 9, 16 et 23 juillet)

CONTACTS

Diffusion

Nacim CARADEC

HOP FROG ENTERTAINMENT

06 64 84 32 52

n.caradec@hopfrogentertainment.com

Presse

Guillaume BERTRAND

COUPE-FILE COMMUNICATION

06 76 83 42 15

g.bertrand@coupefile.net