

# OLYMPE DE GOUGES ROBESPIERRE

Une histoire de la Révolution Française





# OLYMPE DE GOUGES ROBESPIERRE

Une histoire de la Révolution Française

Texte et mise en scène : Sandrine Gauvin

Avec : Mélia Lucchini

Adrien Deschamps

Manon Simier

Isabelle Couloigner

Comédie dramatique

## L'histoire

1789, la colère gronde ! Le peuple se soulève ! La Révolution Française est en marche et voit s'affronter Olympe de Gouges, femme de lettre et féministe, et Robespierre, avocat et homme politique. Animés par les mêmes combats, ils s'opposent sur la tournure des événements. La confrontation commence avec d'un côté Olympe de Gouges et Sophie de Condorcet et de l'autre Robespierre et Eléonore Duplay. Pendant ce temps, Marie-Antoinette tente de fuir le pays...

**Vous pensiez tout savoir de la Révolution Française ? Voici l'histoire d'Olympe de Gouges et de son combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes.**

## Voix et chants

Adrien Deschamps

Henri Haubertin

Lucas Malterre

Clémence Petiot

## Traduction Occitan

Lucie Dulau

## Assistant à la mise en scène

Henri Haubertin

## Scénographie

Cécile Kou

## Costumes

Guenièvre Lafarge

## Lumières

Clémence Petiot

## Merci à

Marion Cassier

Où le voir ?

**Du 4 décembre 2020  
au 6 mars 2021**

**Les vendredis et samedis à 19h30**

*Relâche le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier*

**A la Folie Théâtre**

6, rue de la Folie Méricourt 75011 Paris

## Accès :

Métro : Ligne 9 (St-Ambroise) / Ligne 5 (Richard Lenoir)

Bus : Ligne 56 (St-Ambroise) / Ligne 46 (St-Ambroise)

Vélib : 2, rue Lacharrière / 17, rue St-Ambroise /

86, Bd. Richard Lenoir

**Ce spectacle a été créé dans le cadre du mois des droits des femmes 2019 à L'Haÿ-les-Roses (94).**

## Coproduction



## CONTACT

**Relations presse : Julien Wagner**

06 83 35 35 63 / j.wagner@hopfrogentertainment.com /

www.hopfrogentertainment.com

**Compagnie : Les Productions du Chat qui rêve**

06 40 72 01 44 | contact@lechatquireve.fr

www.lechatquireve.fr

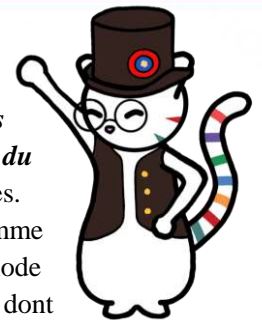




## Note de mise en scène

Cela faisait longtemps que je voulais écrire un spectacle sur Olympe de Gouges. Figure de la Révolution Française, c'était une personne engagée politiquement et extrêmement déterminée dans ses combats, notamment dans la lutte contre l'esclavage. Et puis, elle a écrit *La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne* en 1791, en réponse à *La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen* de 1789, qui, pour elle, ne prenait pas en compte la moitié de la population, à savoir les femmes.

Je connaissais Robespierre comme tout le monde le connaît. Mirabeau disait de lui : Cet homme ira loin car il croit tout ce qu'il dit ! Robespierre est présenté comme l'instigateur de *La Terreur*, période où on coupait les têtes à tour de bras ! Comment un homme dont le combat était la défense du peuple, dont la vie était influencée par la philosophie de Jean-Jacques Rousseau - n'oublions pas que nous sommes au *Siècle des Lumières* - a pu devenir le tyran décrit dans nos livres d'histoire ?



**C'est en lisant les écrits politiques d'Olympe de Gouges que j'ai découvert qu'elle s'était opposée à Robespierre.** Pour moi, c'était devenu évident : c'est de cette confrontation dont je voulais parler, de ce combat politique entre ces deux farouches défenseurs du peuple.

Sur le plateau, ces deux êtres, finalement si proches dans leurs aspirations, auront du mal à se comprendre, et finiront par se déchirer. Nous suivrons leur parcours entre l'ouverture des Etats généraux en mai 1789 et la mort d'Olympe de Gouges en novembre 1793, tout en évoquant leur jeunesse : lui à Arras, et elle, à Montauban.

Je n'ai pas l'ambition de faire une reconstitution historique. Non, ce que je souhaite, c'est, à partir de nombreux supports de recherche, car il y a tant de choses qui ont été écrites sur la Révolution Française et ses protagonistes, ouvrir une fenêtre et regarder l'effervescence du changement, l'émergence de convictions égalitaires, l'espoir d'un monde meilleur.

Redonner la parole à celles et ceux qui ont vécu cette période extrêmement courte mais tellement importante dans l'histoire de la France : des discussions au Procope, célèbre café parisien où les citoyens se retrouvaient, aux dernières phrases proférées avant de mourir. Que reste-t-il aujourd'hui de tout ceci ?

La Révolution Française regorge de tant de figures qui crurent en des jours meilleurs et qui finirent quasiment tous guillotins.

**Alors comment raconter cette histoire ?**

J'ai fait le choix de la transmettre à **travers les femmes**, grandes oubliées de cette époque.

Alors, les personnages que nous verrons aux côtés d'Olympe de Gouges et Robespierre seront Sophie de Condorcet, Charlotte de Robespierre, Marie-Antoinette ou encore Eléonore Duplay.

**Ecrire sous le regard des femmes, c'est leur redonner une place dans l'histoire au même titre que Danton, Marat, Louis XVI ou encore Camille Desmoulins.**

Alexandre Dumas Fils inventa le terme *Féministe* au 19<sup>ème</sup> siècle. **Le combat pour les droits des femmes est toujours d'actualité**, Olympe de Gouges en a ouvert le chemin, comme elle a apporté énormément de propositions pour améliorer les conditions de vie des plus modestes.

Quant à Robespierre, l'importance de son rôle dans *La Terreur* est encore aujourd'hui un sujet de discorde entre les historiens. Il reste néanmoins celui à qui l'on doit la devise de la France, trois mots qu'il voulait faire noter sur les uniformes de la Garde Nationale, créée pour défendre le peuple : **Liberté, Egalité, Fraternité.**

**Sandrine Gauvin**  
Auteurice et metteuse en scène



Rappel historique

Voici les protagonistes de cette histoire, les artisans et victimes de la Révolution Française



**Olympe de Gouges**

Femme de lettres  
Féministe  
Engagée en politique



**Sophie de Condorcet**

Femme de lettres  
Epouse de Nicolas de Condorcet



**Maximilien de Robespierre**

Avocat, homme politique  
Surnommé L'incorruptible



**Eléonore Duplay**

Compagne de Robespierre



**Charlotte de Robespierre**

Sœur de Robespierre



**Marie-Antoinette**

Reine de France

« Si la femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune. »

**Olympe de Gouges**

Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne  
Article 10 - Septembre 1791

## Extrait

**Robespierre** : Qu'attendez-vous de moi ?

**Olympe** : Votre appui. Vous avez participé à la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, vous vous êtes battu pour l'abolition de l'esclavage, pour que chacun puisse avoir le droit de voter. Tous égaux.

**Robespierre** : Oui, c'est fondamental.

**Olympe** : Mais vous avez oublié la moitié de la population.

**Robespierre** : Je ne comprends pas.

**Olympe** : Vous œuvrez pour l'égalité mais vous ne parlez jamais des femmes. Vous luttez pour libérer les esclaves mais vous en avez plein autour de vous. La femme est l'esclave de l'homme. Elle n'a pas le droit de disposer de son corps et encore moins de son cœur car on la marie de force, elle n'a pas le droit à la parole, tout ce qu'on lui apprend c'est à être au service de son maître, l'homme.

Vous rédigez la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, mais de qui parle-t-elle ?

Pas de moi, pas de votre sœur, et encore moins de votre mère morte en mettant au monde un enfant. Non, elle parle de votre père qui vous a abandonné, de mon père qui ne m'a pas reconnue, est-ce ça l'égalité de l'article 1<sup>er</sup> ? C'est ça votre déclaration ? Notre vie vous est consacrée. Et vous, vous nous méprisez ! Vous ne répondez pas ?



## L'équipe

### **Sandrine Gauvin, autrice et metteuse en scène**

Sandrine Gauvin fait ses études en Arts du spectacle à la Sorbonne Nouvelle où elle obtient une licence, puis se forme aux Cours Florent. Elle est scénariste pour le cinéma et écrit des nouvelles et contes pour enfants. Au théâtre, elle est coauteure en 2012 de *Pinocchio, d'après l'étrange rêve de Monsieur Collodi* et collabore à plusieurs reprises avec Jeanne Champagne sur la communication autour des textes d'Annie Ernaux. En 2013, elle met en scène la comédie musicale *Un ailleurs*, d'après *West Side Story* avec la chorale de Tremblay en France.

Au sein de la compagnie *Les productions du Chat qui rêve*, elle écrit et met en scène les spectacles jeune public *Merlin, l'apprenti enchanteur* en 2015, *Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie* en 2017 et *Ouchiguéas, une légende amérindienne* en 2019, ainsi qu'une comédie dramatique *Les copines, ou comment j'ai quitté ma meilleure amie* en 2017, et un spectacle historique *Olympe de Gouges – Robespierre, une histoire de la Révolution Française* en 2019. La même année, sa pièce *Berlin, de l'autre côté du mur* est mise en scène par Lucie Navarre.



### **Mélia Lucchini, comédienne**

Mélia Lucchini commence le théâtre à l'âge de 12 ans dans une MJC. Elle continue au lycée pendant 3 ans, avant de rejoindre le Centre des Arts de la Scène à Paris d'où elle sort en 2016. Elle pratique le chant, plusieurs types de danses tel que le Rock'n roll ou la danse classique. Au théâtre, elle part en tournée à l'âge de 16 ans dans une création comique. Puis, elle joue dans *Les sorcières de Salem* ou encore *La chasse au Snark*. En 2017, elle rejoint la compagnie *Les Productions du Chat qui rêve* où elle joue dans *Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie*, *Olympe de Gouges – Robespierre, une histoire de la Révolution Française* et *Berlin, de l'autre côté du mur*.



### **Adrien Deschamps, comédien**

Adrien Deschamps suit une formation au centre des Arts de la Scène à Paris d'où il sort en 2015. Au théâtre, il joue notamment dans *Fondation* et *Messieurs les enfants* avec l'association Bath'Art, et met en scène *Le Surbook*, pièce dans laquelle il joue également. Formé au chant, il participe à plusieurs comédies musicales dont *Caba'rêve* et *Bulle d'amour* et au show case *Rêve de pierre* avec Nicolas Luciani. En 2015, il rejoint la compagnie *Les productions du Chat qui* où il joue dans *Merlin, l'apprenti enchanteur*, *Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie*, *Olympe de Gouges – Robespierre, une histoire de la Révolution Française* et *Berlin, de l'autre côté du mur*.



### **Manon Simier, comédienne**

Manon Simier se forme à l'École Claude Mathieu d'où elle sort en 2017. Au cinéma, elle joue dans *Arrêtez-moi* de Gilles Bannier ou encore *Les Vilains* de Nicolas Vert et Thibault Turcas en 2015. Au théâtre, on la retrouve dans *10 jours pour tuer le temps* de Pierre Emmanuel Brault en 2016, ou encore *Le Meilleur des Mondes* d'après le roman d'Aldous Huxley. En 2018, elle signe la mise en scène des *Aventures de Nathalie Nicole Nicole* au Théâtre de Belleville. Elle rejoint la compagnie *Les Productions du Chat qui rêve* où elle joue dans *Olympe de Gouges – Robespierre, une histoire de la Révolution Française*, *Ouchiguéas, une légende amérindienne* et *Berlin, de l'autre côté du mur*.



### **Isabelle Couloigner, comédienne**

Isabelle Couloigner se forme à l'École dramatique Jean Périmony d'où elle sort en 2016. Au théâtre, elle joue dans *La Rivière à l'envers : Tomek et Hannah*, diptyque de J-C. Mourlevat depuis 2016, *Nature morte dans un fossé* de Fausto Paravidino en 2017 ou encore *A Fleur de rêve* de Florian Rebeyrolle en 2018. Elle est Lauréate *Espoir 2018* du Prix Anne-Sophie Deval. Elle rejoint la compagnie *Les Productions du Chat qui rêve* où elle joue dans *Olympe de Gouges – Robespierre, une histoire de la Révolution Française* et *Ouchiguéas, une légende amérindienne*.





# LES PRODUCTIONS DU CHAT QUI RÊVE

Présentation

La cie *Les Productions du Chat qui rêve* a vu le jour en 2015 avec un spectacle jeune public *Merlin, l'apprenti enchanteur* qui traite de la transmission de la confiance en soi chez l'enfant. En 2017, la compagnie monte une comédie dramatique, *Les copines, ou comment j'ai quitté ma meilleure amie* qui parle des relations toxiques, ainsi qu'un nouveau spectacle jeune public *Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie* où l'on voit que la réussite est possible d'où qu'on vienne.

En parallèle, la compagnie intervient dans des ateliers théâtre mis en place par L'UEMO PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse) de Saint-Denis (93) en partenariat avec le TGP – CDN, Théâtre Gérard Philipe - Centre Dramatique National de Saint-Denis.

Les créations durant la saison 2018/2019 puisent leur source dans des grands événements historiques : la construction du mur de Berlin avec *Berlin, de l'autre côté du mur* et la Révolution Française *Olympe de Gouges - Robespierre, une histoire de la Révolution Française*.

En 2020, un nouveau spectacle jeune public voit le jour : *Ouchiguéas, une légende amérindienne*, qui aborde le thème du handicap.

La compagnie prépare deux projets pour l'année 2021 : *Entretien avec Louise Michel*, un spectacle sur la vie de celle qu'on surnommait « la Vierge rouge » et *L'odyssée de Pix*, une création jeune public autour des jeux vidéo.

La compagnie s'inscrit également dans une optique d'ouverture à d'autres moyens de diffusion du spectacle vivant en travaillant sur un projet de théâtre en Live sur internet.

## Liste des créations



|      |   |
|------|---|
| 2015 | <i>Merlin, l'apprenti enchanteur</i>  |
| 2017 | <i>Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie</i><br><i>Les copines, ou comment j'ai quitté ma meilleure amie</i>           |
| 2019 | <i>Berlin, de l'autre côté du mur</i><br><i>Olympe de Gouges - Robespierre, une histoire de la Révolution Française</i> |
| 2020 | <i>Ouchiguéas, une légende amérindienne</i>   |
| 2021 | <i>Entretien avec Louise Michel</i><br><i>L'odyssée de Pix</i>  |

## Tournées 2015/ 2020 (307 représentations)

Ambès (33), Bondy (93), Boulogne-Billancourt (92), Brunoy (91), Chennevières (94), Cugnaux (31), Ergué-Gabéric (29), Faches-Thumesnil (59), Fayence (83), Le-Blanc-Mesnil (93), La-Queue-en-Brie (94), Le-Puy-en-Velay (43), l'Haÿ-les-Roses (94), Levallois-Perret (92), Lille (59), Lisses (91), Longjumeau (91), Lyon (69), Montauban (82), Mont-de-Marsan (40), Montgeron (91), Noirmoutier-en-l'Île (85), Paris (75), Saint-Brice-sous-Forêt (95), Savigny-sur-Orge (91), Vaujours (93), Verneuil (78).

Coproducteurs :  



Les Productions du Chat qui rêve

49 rue Pasteur  
92330 Sceaux

06 40 72 01 44  
contact@lechatquireve.fr

[www.lechatquireve.fr](http://www.lechatquireve.fr)  
[www.facebook.com/cielechatquireve](https://www.facebook.com/cielechatquireve)  
[www.instagram.com/cielechatquireve](https://www.instagram.com/cielechatquireve)  
[www.twitter.com/cieduchat](https://www.twitter.com/cieduchat)